

AĞAHAN'IN YÜZÜĞÜ

Konu: ABDULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim: SUAT
YALAZ



OKUYUCULARIMIZIN aşırı rağbeti, bizi her zaman kendilerine sevimli fakat ele avuca sığmaz kahraman KAAAN'ın yeni bir macerasını sunmak zorunda bırakıyor.

Telif bir romanı yaratarak, üç senedir, hem de resimli hazırlamak, bu satırların yazarı ile, kader arkadaşı SUAT YALAZ'ın beyinlerini kazıyor. Fakat artık okuyucular ile KAAAN öyle kaynaştılar ki, bize dinlenme imkanı bile uzak bir hayal oldu.

ŞEYHÜLCBEL adı ile tarihte tanılan HASAN SABBAAH'ın tahtı üzerinde oynanan kanlı oyunların konusu olan yeni resimli romanımız AĞA HAN'IN YÜZÜĞÜ, muhakkak eski eşlerini aratmayacaktır.

Bu tarihten takribi 700 sene önce, üç Türk çocuğu Bağdat'ta daha öğrenci iken bileklerinden kestikleri kanları, bir kabda karıştırdıktan sonra, KAN KARDEŞİ olabilmek için içtiler. Ve yemin ettiler, hangisi büyük bir adam olursa, diğerlerine yardım edecek.

Çocuklardan birincisi, Alp Arslan'ın veziri dünyaya hükmeden başvezir NİZAMÜLMÜLK adı ile parladı.

İkincisi, HASAN SABBAAH adı ile ün saldı. Nizamülmülkü kışkınyordu. İslam dininde, yeni bir tarikat kurdu. İSMAILİYE - BATİNİYE mezhebi.

Bu günün skandallar kahramanı Ağa Hanlar, bu Hasan Sabbah'ın torunlarıdır. Düşmanlarını ve zamanın Padişah ve vezirlerini Şeyhülcebelin adamları arkadan vurarak öldürdüler. Bu tarikatta Araplar afyon anlamına gelen (Haş hasin), Frenkler de bu kelimeden galat kaatiller anlamına gelen (ASSASİNE) ler dediler. Hasan önce kan kardeşine ihanet etti, kiralık kaatilleri ile onu öldürttü.

Kazvin'e kaçtı, Alamut dağında bir kale kurdu. Burada afyon şerbeti içirerek, yalancı cennetlerde başlarını döndürdüyü, fedayi dediği adamları ile, Türk ilinin tanınmış başlarını arkadan vurdu.

KAAAN bu ŞEYHÜLCBELİN torunu olduğunu öğrendiği halde, dedesinin yolunu tutmadı.

Üçüncü çocuk - Üç arkadaşın en büyüğünün kendisi olduğunu ileri sürer - Namılı şair ÖMER HAYYAM'ı Hasan Sabbah kendine rakip saymadı. Başlayacak olan romanımız, bu üç zıt görüşün uğraşı.

Biz üç kan kardeşden ÖMER HAYYAM'ın en büyükleri olduğunu isbata uğraşacağız. İşte bu Türk Ömer'in dünya ve saadet görüşü:

FALIMA BAKMAK İÇİN DEFTERİ AŞKI
AÇTIM.
ÇIKTI KARŞIMA SAHİBİ HİCRAN BİRİSİ
DEDİ MESUT OL ADEM'DİR Kİ HAYA-
TINDA OLA
YIL KADAR BİR GECESİ AY GİBİ BİR
SEVGİLİSİ.

KAAN

TAMAMEN
RESİMLİ
BÜYÜK
TÜRK
ROMANI

AĞAHAN'IN YÜZÜĞÜ



Yazan: **ABDULLAH ZİYA
KOZANOĞLU**

Çizen: **SUAT YALAZ**

Gengizhan

Timuçin'in oğullarından Hülâgû kendine, Tarihî en zalim hükümdarı, adını ver. diren kanlı istilalarına Bağdat'tan sonra da devam etti..

Yakıp yıkarak, bir çığ gibi bütün Asya'yı alt üst etti..



Dünyanın en iyi yetiştirilmiş ordusu karşısında hiçbir kuvvet barınamıyordu.. Bu kanlı zaferler hırçın Hülâgû'nun başını dön-
dürüyor, gözü dünyayı görmüyor, kıtadan kıtaya at koşturuyordu.

Hülagû, bu kanlı
istilâ ve yakıp yık-
malar sırasında
Kaan'ın annesi Sa-
biha Hatun'un da
babası olan Şeyh
ül Cebel'i öldür-
dü, Alamut kalesini
yerle bir etti.
Fakat Şeyhül Ce-
bel'in müritleri
Hülagû'den öc al-
mağa and içtiler.



BU KÖTÜLÜKLERİ-
NİN CEZASINI ÇEKE-
CEKSİN HÜLAGÜ!..
BUNU SENİN
YANINA KOYMAYA-
CAĞIZ!



ve bir yaz gecesi Hazer
Denizi kıyılarında konak
layan Hülâgû ..



..gizlice çadırına giren bir
fedai tarafından sırtından
bıaklanarak öldürüldü.

NÖBETÇİLERİ
NÖBETÇİLERİ

HAAT
HALAZ
20-2

İsmailiyeliler, denilen tarikat Şeyhül Cebel'in öcünün alınması üzerine yeniden derlenip toplandı.











Öte yanda Kaan'ın Ağa Hanlığı isteme mesinî fırsat bilen, Şeyhül Cebelin halifesi Sinan Rüknettin, kendi kendine Ağa hanlığını ilan etti... Cahlî tarikat ise bunu sevinçle karşıladı...





Sinan Ruknettin, Sey-
hül Cebelin de sevmediği
muhteris ve zalim, fakat
çok kurnaz bir adamdı.
Halkı kolay kandırdı..

SİZİN
VARLIĞINIZ
BENİM YAŞAMA-
MA VE NANKÖR
KAAN OTSUKARCI-
NIN ÖLMESİNE
BAĞLI.. SİZE
SÖZ VERİYÖ-
RÜM Kİ..



SEVGİLİ
KULLARIM, ARTIK
TEK DÜŞÜNCEMİZ
KAAN'I VE BÜTÜN
DÜŞMANLARIMIZI HER
USULE BAŞ VURUP
YOKETMEKTİR



İSMAILİLERİN
BAŞINA GEÇMEDİĞİNE
İYİ ETMEMİŞSİN KAAN..
TÜRK'E YAKLAŞAN, YARDIM
DİLEYENE HEMEN YETİŞ-
MEKTİR..



BABAM ŞEYHÜLCBEL
İYİ BİR ATA OLAMADI..
ONLARI BU KÖTÜ DURUMDAN
ANCAK ABAHAN OLMAK
LA SEN KURTARABI-
LİRSİN!

44AT
YALAZ
26-2





Kaan'ın, bütün kavgalarında yavından ayırmadığı kazga-
gasını almadan pusatlarını
kuşanıp, torbasını alarak ufak
bir tekne ile yola çıkması
gönü genç, içli at uşağını pek
üzmişti.





Bütün geceyi nehir üstünde yol alarak geçiren Kaan iyice yorulmuştu. Kayığını kuytu bir yere banastırdı...



ARTIK İSMAILİYELİLERİN YURDUNA GİRDİM. HER AN BİR KAVGA ÇIKABİLİR. ONUN İÇİN ŞÖNLE KUYTU BİR YERDE BİRAZ UYKU ÇEKMELİYİM.



BİR NAL SESLERİ DUYUYORUM.

HEMEN SAKLANMALIYIM.

Kaan tam uykuya hazırlanmıştı ki sırada kulağına nal sesleri geldi.



OOO! BUNLAR TARIKATIN SAVAŞÇILARI BENİ ARAMIYORLARSA DOMUZ OLAYIM.



CAN BOĞAZDAN GELİR DAĞARCIĞIMDAKİ ŞU SON BUDU KEMİRME DEN ŞU DUMANI KİMİN ÇIKARDIĞINA DA GİDİP BAKMAM.





Kaan, bir yar üstüne
gizlenip konuşulanları
dinledi..

BU ATLI NEDEN
YÜZÜNÜ GİZLİYOR
ACABA.. HATIRI SAYILIR
BİR BAŞBUĞA
BENZİYOR!



ONU ARAMAĞA
DEVAM EDİN.. BAKIL-
MADIK YER BIRAK-
MAYIN. O YAŞADIKÇA
BİZE RAHAT YOK
ANLADINIZ MI?

BAŞ
ÜSTÜNE
SAHIP.



HEEY!
NE OLIYOR
YER SALLA-
NIYOR..

Yarın çok ucuna gelen
Karaoğlanın ağırlığı ile
yumuşak toprak yerinden
ayrılıp kaymağa başladı..



Birden bir gürültü
duyuldu..

HAY ALLAH
KAHRETSİN
TOPRAK
KAYDI..

KUAT
YILAZ
3-3



VAY... DEMEK
BİZİ DİNLEYEN
BİR CASUS VAR
BU ARADIGIMIZ
KAAN!



KENDİ AYAGI İLE
ELİMİZE DÜŞTÜ.
FIRSAT VERMEYİN
SAHİB ÖLDÜRÜN
ONU!...



DİKKAT ET
KAAN'I ÖLDÜR-
MEK KOLAY
DEĞİLDİR.



KAAN'IN BİR KURU
KARGI İLE HAKLANACAĞINI
SANA HANGİ
YOKSUL SÖLEDİ.













Uzun zaman Kaan'ın
su yüzüne çıkmadığı-
nı gören Seyhülcelerin
fedaileri atlarına
atlayıp uzaklaştılar..



UFACIK BİR KAMIŞ
HAYATIMI KURTARDI..
BENİ ÖLDÜ SANIYOR
LAR GALİBA..
TEKRAR YOL
GÖRÜNDÜ BİZE.



Kaan kes-
tirmeden,
kılıcı ile yol
açarak bir
gün yürüdü.



Efesi sabah
bir yola ka-
vuştugu sır-
da

BİR ATLI GELİYOR..
YAŞLI VEYA HASTA DEĞİL-
SE ATINI İSTEYEBİLİRİM..
HELE BİR YAKLAŞ-
SIN..

44AT
44AR
10-3



Karaoğlu'nun, bir türkü mırıldanarak yürüten Celme'nin kafasına bir taş attı.



KUSURA BAKMA YOKSUL DELIKANLI..



Pars parçalayan Celme görülmemiş bir çabuklukla çifte su verilmiş eğri kılıcını sıyırdı..





YOK CANIM.. ONLAR
BENDEN ÇOK KALABA-
LIK AMA BEN
YILMAM

KAAN, ADINI BÜYÜK
BİLEĞİN GÜÇLÜ
AMA
DÜŞMANLA-
RIN DA
ÇOK
YAMAN
GEL
BENİMİLE



SENİ MUSUL
BEGİ ZENGİ'YE
GÖTÜREYİM..
O ŞEYHÜLCEBELİN
ADAMLARI İYİ
TANIR VE SANA
YARDIMCI OLUR

Celme, Kaan'ı
terkisine aldı
yola düştüler..



Pars Parçalayan
Celme Kaan'ı
giydürüp kuşatıp
Musul Beginin
kalesine götürdü.

YÜCE BEĞİM SULTAN
ZENGİ SİZE YOLDAŞIM OTSUKARCI
NIN OĞLU ŞEYHÜLCEBELİN TORUNU
KAAN'I TANITAYIM.



ÜNÜ DÜNYAYI
TUTAN BOĞATIRI TA-
NIMAK BENİ ÇOK SEVİN-
DİRDİ OĞLUM YİĞİT
KAAN BURASI SENİN
ÖZYORDUN DEMEK-
TİR.

SAĞ OLUN.
İZİN VERİRSENİZ
ZENGİ KALESİNDE
BİR KAÇ GÜN
DİNLENMEK
İSTERİM.

Fakat beğin
kumandan-
larından biri.
Mesut
Bermekî ..

DEMİK
ASIL ŞEYH-
ÜL CEBEL
MUSUL DA
HA.. BUNU
AGAHAH SİNAH'A
YETİŞTİRME-
LİYİM



OLCA YTO NOYAN SENİ
HERSİ ZORLU BİR YİĞİT OLAN
KUMANDANLARIMLA TANIŞTIRSIIN..
KALEYİ GEZDİRSİN..



SONRA EMRİNE VERİ-
LECEK BİR UŞAK SANA
YATACAĞIN ODAYI GÖSTER-
SİN.. BİR KUSURUMUZ OLURSA
HOŞGÖR ..

KAAN'I AĞIRLAMAK
GÖREVİNİ BANA BAĞIŞ-
LAYIN SULTANIM..



KAVGALARINIZIN
ÖVGÜSÜNÜ DUYMA-
YAN KALMADI
SİZE ARKADAŞLIK
ETMEK BENİ
ONURLANDIRACAK.

EKSİK OLMA
KUMANDAN BERMİKİ













KAAN, KENDİSİ İÇİN HAZIRLATILAN ATA BINDI.
KUMANDAN MESUT BERMEKİ'NİN ARDINDAN
KALEDEN ÇIKTI.

HAYDI
BAKALIM
YİĞİTLER
YİĞİDİ
KAAN !



MESUDUN KONUŞ-
MASINDAN HOŞLANMA-
DIM. BENİ DE YAN-
LARINDA
İSTEMEDİ.
BUNDA
BİR İŞ
VAR.



KULE PENCE-
RELERİNDEN BİRİN-
DEN HAVALANAN
HABER GÜVERCİNİ
AYHAN İYİCE
KUŞKULANDIRMIŞTI.

ÖTE YANDA
MESUT BERMEKİ
İLE KAAN, KALEDEN
GİTTİKÇE UZAKLAŞI-
YORLARDI.

BU BELDENİN
BU KADAR GÜZEL
OLDUĞUNU HIÇ
UMMAZDIM KUMAN-
DAN !.



44AT
44AE
22-3





MESUT
BERMEKİ YE
BİRŞEY OLMAMASI
NA DİKKAT EDİN..
HAYDI DURMA!



Şeyhülcebeline adamları
Alamut kalesinin ön ka-
pısından döftnele fırladılar.



ÖNÜMÜZDEKİ
HAFTA GERMİYAN
ÖZLÜ İLE AYHAN
ARASINDA ZORLU BİR
ÇEKİŞME OLACAK.
AYHAN, ALANSOYA'YI
GERMİYANÖZLÜ'NÜN
KAPMASINDAN KORK-
TUĞU İÇİN ÇOK
SİNİRLİ..

ŞU GERMİYANÖZLÜ
BİR KEZ GÖRMEK
İSTEDİM.. PEK ÖV-
DÜNÜZ..

BEN BU
SESİ BİR
YERDE DAHA
DUYDUM AMA
NEREDE?



BU SANSAR SURATLI
ADAMIN BENİ BURAYA
GETİRMESİNDE BİR
İŞ VAR GALİBA?

HEP ÇEVRENİZE
BAKINIYORSUNUZ
KUMANDAN.. BİRŞEY
Mİ ARIYORSUNUZ?

BURADA BİR
VÂDİ VARDIR. KALEYE
DÖNMEK İÇİN EN KISA YOL-
DUR. ÇOK UZAKLAŞMAMIZ
TEHLİKELİ OLABİLİR.

HAAT
YALAZ
25-3





KAAN'I BUNDAN
İYİ DE KİMSE TUZAĞA
DÜŞÜREMEZ. BU İŞ
BURADA BİTTİ
DEMektİR.

Şeyhücebelin casusu
mesut Bermekî kaçır-
ken, Kaan kılıcını sı-
yırıp gelenleri karşıla-
mığa koştu.

Atilar dağınık halde geliyor-
du. Kaan, içlerine dalmadan
enlemesine at sürdü ve önde
gelenleri birer vuruşta budadı!

SAĞ KALANINIZ
OLURSA UYDURMA
ŞEYHE BU KAUSAYI
ANLATIR BU
BİRİNCİSİ...

AAAH! YANDIM
ANAM!

BU DA
İKİNCİSİ...

sonra sert bir
dönüş yaptı. sırtına
bir kargı sapla mığa
hazırlananı bteki
dünyaya gönderdi.



Kavga görülmemiş bir şiddet içinde devam ediyordu. Kaan, atındaki kıvrak atı çok iyi kolluyor, vuruyor, çekilip tektar vuruyor ve her seferinde bir yağı eksiliyordu..

HAAT
4442
253



BU İNSAN DEĞİL
YEDİ CANLI BİR
EVLIYA..GERÇEK
ŞEYHÜLCEBEL BU..
CANIMIZI KURTAR-
MAĞA BAKALIM.



BU DA
SENİN PAYIN..
AL, BAĞIRSAK-
LARINI SEY-
RET !..

Kaan'ın üstü başı par-
çalanmış. her yanı kana
bulanmıştı. Korkunç bir
görünüşü vardı. Ve şeyhin
adamlarında artık yürek
kalmamıştı...



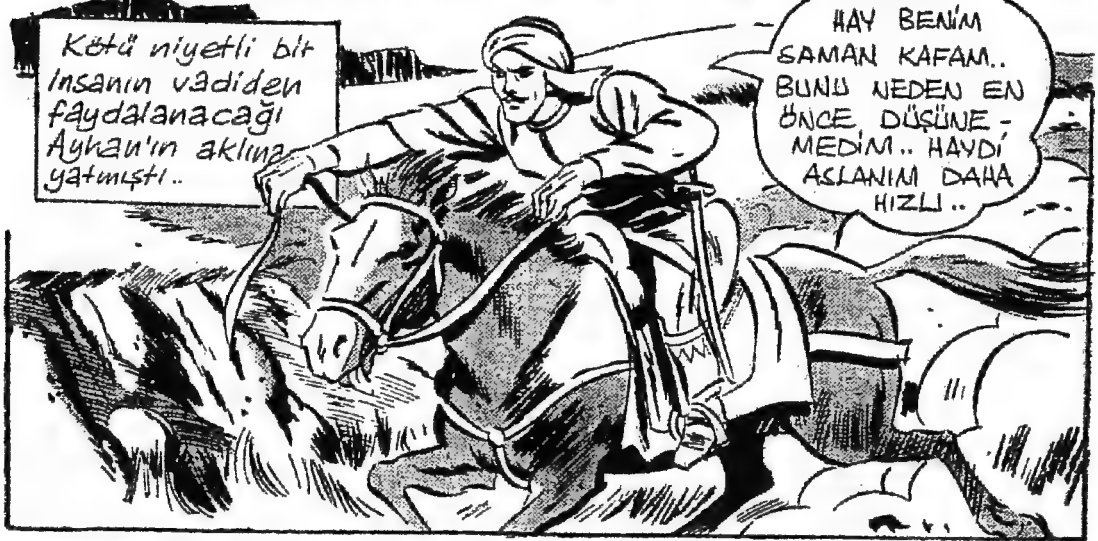
Kaan, attan atlayıp kavga-
ya yerde devam etmeğe
hazırlanırken ense kökün-
de bir gürz patladı.



Aynı anda Ayhan Bey de
ter veköpük içinde Kaan'ı arıyordu



Ve bütün adamlar Kaan'ın üstüne atladılar.. korku, gücü yemiş, Kaan tutsak olmuştu..



Kötü niyetli bir insanın vadeden faydalanacağı Ayhan'ın aklına yatmıştı..

HAY BENİM SAMAN KAFAM.. BUNU NEDEN EN ÖNCE DÜŞÜNEMEDİM.. HAYDİ ASLANIM DAHA HIZLI..



Kaan, doğruldu. Ense köküne yediği gürzün sersemliğini atmağa çalışıyordu..



KALKIYOR! DURMAYIN QULLANIN ÜSTÜNE.. BAĞLAYIN!

HAFT
YAZ
30-3





KORKTUĞUM
BAŞIMA GELDİ.
KAAN ÇOĞUNU
HAKLAMIS AMMA
KENDİSİ DE YOK.

BELKİ YARALILARDAN
BİRİ NEREYE GİTTİKLERİNİ
SÖYLER ..



BUNLARIN HEPSİ
ÖLMÜŞ. KAAN BİR
VURMUŞ AMA TAM
VURMUŞ ..



BU İSMAILİYELİ SAVAŞÇILARIN
KAAN'LA NE İŞLERİ
OLABİLİR ..



ACELE EDİP
ONLARA YETİŞEYİM.
ALLAH VERE DE
KAAN'A BİR ŞEY
OLMAMIŞ OLSA !

Ayhan Beğ yeniden
atına atladı. Bu
sefer gideceği yanı
iyi biliyordu...

444
444

Ayhan Bey
çok geçme-
den onlara
yetiştii...

İŞTE NİHA-
YET ONLARI
BULDUK GÖRÜ-
MEDEN İZLEYE
YIM.



ÇOK TA KALA-
BALIKLAR. KAAH'I
NASIL KURTARA-
BİLİRİM?

Ooo



Kızgın güneş altında
uzun bir yürüyüş-
ten sonra...

ŞU RESULÜN
HANINDA BIRAZ
DİNLENELİM. YARA-
LARIMIZA BAKA-
LIM...



EBU CAFER'İN
ASKERLERİ DÖNÜ-
YOR ŞUNLARI
İYİ KARŞILA DA
PARAMIZI ALA-
LIM...

ALLAH CANLARINI
ALSIN. GENE NE
EDEPSİZLİKLER
YAPACAKLAR
KİM BİLİR



44AT
YALAZ
2-4





























Hacer, Kaan'a duyduğu ilgiyi gizlemeğe çalışıyordu

Kahramanlarımızın ikisi de yorgundu. Hacer onlara yataklarını gösterdi. Ayhan bir bölme de Kaan da Hacer'in yattığı bölmede yatacakti..



BENİ DÜŞÜNMEYİN.. AŞAĞIDA DİVANDA YATABİLİRİM. ÇOK BÜYÜK BİR KAVGA KAZANDINIZ YATIP DİNLENMEĞE BAKIN..





Hacer çekil-
dikten sonra
soyunan Kaan
yatağa gir-me-
den kılıcını
odanın alçak
tavanındaki
ağaç kütüğüne
saptırdı..

HANCI İLE
KARISI İYİ İNSAN-
LAR AMA BABAM,
BANA BİLE SÜVENME
DERDİ: ŞU KILIÇ
ŞÖYLE ELİME
YAKIN BİR YERDE
DURSLUN DA RAHAT
UYUYAYIM..



Çok geçme-
den Kaan
derin bir
uykuya
daldı..



ACABA
YAPSAM MI ?
NEDEN OLMA-
SIN BANA
HAYATINI
BİLE
BORÇLANDI.

Fakat ote yanda
hancının karısı bir
an bile gözünü kapa-
mamıştı..



Gece yarıcına
doğru bunaltıcı
bir sıcak ve
bozkırın ağır
sessizliği iyice
bastırıldığı bir
sırada...

YUAT
YILKIZ
17-4



Hancının güzel
karısı Hacer
ayak uçlarına
basarak Kaan'ın
yatağına sokul-
du.. Uzun uzun
seyretti..

NE KADAR GÜZEL
VE ALIMLI.. BÜTÜN KA-
DINLARIN DÜŞLERİNDEN
ÇIKMAYAN YİĞİT KAAN
İSTE YATAĞIMDA..

Kaan ansızın uyandı ve elini tava-
na sapladığı kılıcına attı. Fakat..



KILICIM
YERİNDE
YOK!..



KILICIN BENDE KAAN..
EĞER TEKLİFİMİ YERİNE
GETİRMEZSEN SENİ ÖL-
DÜRMEK
İÇİN AL-
DIM..



BIRAK UYKUMU ALAYIM DA
SONRA ÖLDÜRÜRSÜN.. TEKLİFİN
NEDİR?

DIŞARDA
UYUYAMADIM
YATAĞIMI SENİNLE
BÖLÜŞMEK İSTİYÖ-
RUM.

Hacer, üstün
deki geniş
örtüyü çek-
ti. Kaan'ın göz-
leri parladı..







SENİNKİ DURUMU
ANLADI GALİBA
ŞİMDİ NE YAPACAKSIN?

Hancının sesini gece
hiç uyumamış olan
Borgun çift te duymuştu.

MERAK
ETME, ŞİMDİ
İKİ SÖZLE ONU
KUZUYA ÇEVİ-
RİRİM.



O KADAR
MESUDUM Kİ
KAAN..BU GECEİNİ
HATIRASI BANA
BİR ÖMÜR BOYU
YETER ARTIK
SANA MINNET-
TARIM..



Gürültü Ayhan beği de
uykusundan etmişti.

KİM BU
SITMA GÖRMEMİŞ
SESİ YABAN AYISI..
ŞİMDİ ONA DANA-
LAR GİBİ BÖĞÜR-
MEYİ GÖSTERİ-
RİM.



HOŞÇA KAL, KAAN..
UYKUNU ALMADAN YOLA
ÇIKMA. BURAYA YOLUN
DÜŞERSE BENİ
UNUTMA.. SENİ YILLAR
CA BEKLEYECE-
ĞİM.

4 HAT
1142
21-4



Hacer, vücudumu gelişi güzel örtüp rahatça odadan çıkarken Kaan derin bir uyku kestir meğe başlamıştı.



OOO!
HANCI KARI-SINI KAANIN ODASINDAN ÇIKARKEN YAKALADI. ŞEMLİK VAR!

Fakat Ayhan beğün beklediği olmadı. Hacer'in bir sözü hancıyı yumuşatıverdi.

DIRLANIP DURMA BE ABDAL.. BUNLAR OLMAŞA GECEYİ O KADAR İSMAILİ YELİNİN KOYNUNDA GEÇİRECEKTİM DAHA MI İYİYDİ. ÜSTELİK ONLARIN ATLARINI DA BİZE BIRAKTI BU YİĞİT!



Kaan, kale av-

lusunda, kendisini
kurtaran Ayhan
beğle vedalaşip
ayrıldıktan sonra
kale içinde Mesut
Bermekî'yi
aramağa başladı.

Bu sansar surat-
lı adamın icyüzü-
nü öğrenmek
istiyordu..

İŞTE, SAHİP! KUMANDAN
MESUT BERMEKİ HAZRET-
LERİ KARŞIDA.

PEKİ!
SAĞOL.



HAY AKSİ ŞEYTAN
BİR KIZ GELİYOR. ONU
YALNIZ YAKA-
LAYAMA-
DIM.



HAŞ GELDİNİZ,
ALANGOYA HATUN!



Genç kız çok güzeldi.
Gözleri Kaan'a takıldı ve
Bermekî'ye cevap veremedi.



Kaan,
gözlerini
kızın
gözlerin-
den
ayıramı-
yordu.

MYR
4442
25-4



SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYORDUM KUMANDAN BERMEKİ.. EŞKİVALARDAN KURTULMAM HOŞUNUZA GİTMEYİŞTİR

NELER SÖYLÜYORSUN KAAN! SEVİNCİM SONSUZ.. BİZİ ŞİMDİ YALNIZ BIRAK SONRA KONUSURUZ..

Kaan,
Mesut Ber-
meki ile
güzel kızı
yalnız bira-
kıp çekildi.
Fakat
aklı kızın
görülmemiş
güzelliğinde,
dudaklarında,
gözlerinde
ve sıcak
bakışlarında
idi...



KARAR BENİM
OLSA BUNDAN
GERMİYANOĞLU
KARLI ÇIK-
MAZ..

ALANGOYA
HATUN.. SENİ İSTE-
DİM Kİ GERMİYANOĞLU-
NUN SELAMINI İLETE-
YİM.. KARARINIZDA
BİR DEĞİŞİKLİK OLUP
OLMADIĞINI SORUYOR.

YARINDAN
SONRAKİ ER MEYDA-
NINDAN KİM ÜSTÜN
GİKARSA ONA EŞ OL-
MAMI BABAM İSTEDİ..



İŞTE
GİDİYOR!
O DA BANA
BAKTI.. KİM
BU GÜZEL
KIZ?



ŞU AVLUDA
SEZİNE KİM BİL-
YOR MUSUN? KAAN
OTSUKARCI.. YOKSA
O DA BENİM
İÇİN Mİ
GELDİ?

HAYIR, ALANGOYA
HATUN.. ÖĞRENDİ-
ŞİME GÖRE ONLUN
KONUKLUĞU YARIN
SONA ERİYOR..





Sanıttuk Hoca, hemen
bir şeyler hazırlamaya
başladı.

ÇOK GEÇ HABER
VERDİLER. BU ZAMA-
NA KADAR BEKLEYE-
CEK NE VARDI ..

SONUNA KADAR İÇ
ÖELUM. BULANTI YAPACAK
SOURA DA
ACINI DİNDİRE-
CEK!

Ayhan beğ, birden
sakinleşti ve daldı.
O sırada yanında
bir kadını Alangoya
odaya girdi..

AYHAN
BEG!

GEL KIZIM.
GECE VAKTİ SENİ
RAHATSIZ ETTİK ..
AMA, AYHAN BEĞ
ÇOK İSTEDİ..

BENİ ÇOK SEVİNDİR-
DİN, ALANGOYA .. BENİ
ZEHRLEDİLER. YARIN
HERSİNİ ER MEYDANIN-
DA YENİP SENİ AL-
MANDAN KORKTULAR.

ÖLMEDEN BUNU
KİMİN YAPTIĞINI BİLMEK
İSTERDİM, ALANGOYA..
BENDEN ARTIK HAYIR
YOK.. SENDEN
SON BİR İSTE-
ĞİM VAR,
ONU YAP!..

YANT
YARAB
29-4



Sarı Saltuk
Hoca ve Alan-
goya Kaan'ı
uyandırdılar.
Kaan, canyo-
daşı Ayhan'ın
sözleşüne âşk
olduğunu an-
layınca çok
sarsıldı. Ayhan'ın
hâli ise onu
derin ve kara
düşüncelere
saldı..

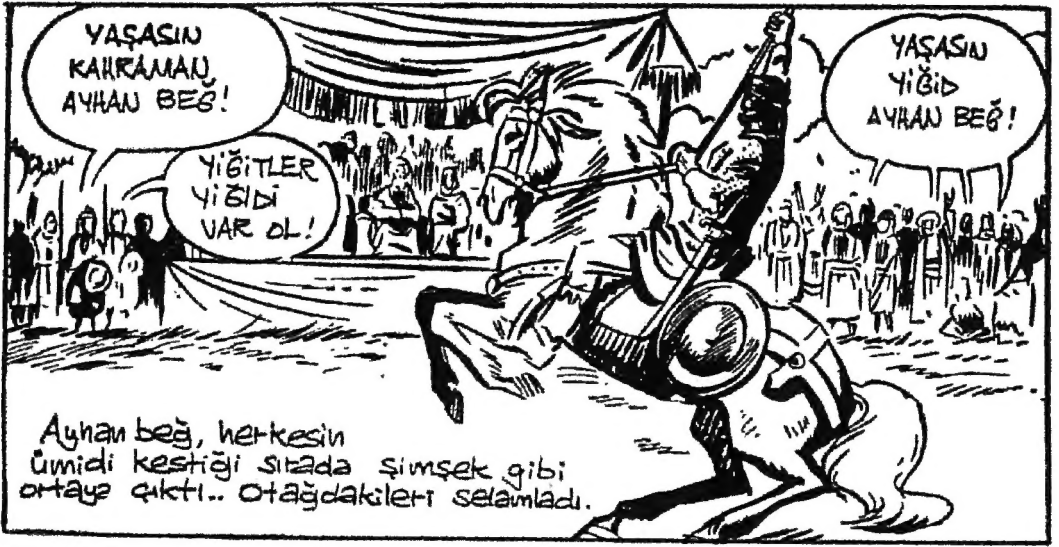












YAŞASIN
KAHRAMAN,
AYHAN BEĞ!

YİĞİTLER
YİĞİDİ
VAR OL!

YAŞASIN
YİĞİD
AYHAN BEĞ!

Ayhan beğ, herkesin
ümidi kestiği sırada şimşek gibi
ortaya çıktı.. Otağdakileri selamladı.



HAY ALLAH KAHRETSİN!
BERMEKİ BİRŞEY YAPAMAMIŞ.
OBLAN DİPDİRİ KARŞIMDA..
BÜTÜN TASARLADIK-
LARIM SUYA
DÜŞTÜ.



Ayhan beğ olarak alana çıkan
ahtı bir an Alangoya ile gözgöze
geldi..

BU BAKIŞ-
LAR.. AMAN YARABİ!
BU GÖZLER ONA
AİT BU ATLI AYHAN
BEĞ DEĞİL!



KAAN.. BENİ GERMIYAN
OBLUNA KAPTIRMAMAK İÇİN
AYHAN'IN YERİNE YARİŞA
BİRDİ.. ARTIK İÇİM RAHAT,
ONU KİMSE YENEMEZ..
BU İYİLİĞİNİ UNUTMAYACA-
ĞIM, KAAN!



Ve herkesin
Ayhan beğ
bildiği beğaz
ahtı yığit
kaan, kalles
germiyan-
oğlunun
cezasını
vermek
üzere ahtı
er meydanı-
na sürdü..

BİRİNCİ KİTAPIN SONU

414
415

KAAN

ALANGOYA'nın Ölümü



YENİ
MACERA

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

- 1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ**
- 2 — TİBET CANAVARI**
- 3 — ALTIN SAÇLI KIZ**
- 4 — KIZKULESİ KAHRAMANI**
- 5 — HÜLĀGÜNÜN GÖZDESİ**
- 6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ**
- 7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ**
- 8 — ALTIN HANÇER**
- 9 — BOZKURTUN İNTİKAMI**

Yayınlayan :

ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL